



# مراجعة الإيمان

قلم صغير وفكر متبير

العدد (٥٦٧) شعبان - رمضان (١٤٤٤ هـ) مارس (٢٠٢٣ م)

اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان،  
وبالسلامة والإسلام



موقع مجلة  
قلم صغير والإيمان

# يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث  
نبوي

يقول جابر رضي الله عنه : سمعت  
النبي ﷺ يقول : «إن بين  
الرجل وبين الشرك  
والكفر ترك الصلاة»  
(صحيح مسلم).



## أحباءنا براعم الإيمان..

لأن الله سبحانه يحب عباده المؤمنين، فإنه أكرمهم بالهداية، ومن عليهم بعبادات تقربهم منه سبحانه، قال ﷺ، في الحديث القدسي الذي يرويه عن ربه: «وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضت عليه، وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه» (أخرجه البخاري).

وإن من أعظم العبادات التي تقرب العبد من ربه وتجعله محبوباً عنده- عبادة الصيام، وأعظم الصيام، صيام رمضان الذي يعد ركناً من أركان الإسلام، قال عز وجل: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (البقرة: ١٨٣).

وهل هناك أحلى وأحب من شيء يحبه الله!

أسرة التحرير

## في هذا العدد

٣٠	رحلة مع الأزاهير البرية إعداد: سريفة سليم حديد رسوم: نجلاء هماد	٣	الافتتاحية/ ما أحلى الصيام إعداد: التحرير
٣٢	حصتي الأولى إعداد: نجوى القرطوي رسوم: مروة كشك	٥	هل شهر الخير أقدم شعر: هجر محمد رسوم: نذير دباس
٣٤	لم يرف أحد سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء هماد	٦	بدر وإيمان سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء هماد
٣٦	طائر أم الصعو إعداد: محمود السايح رسوم: نذير دباس	٨	حضارة الإسلام / ابن بصل الطليطي سيناريو: طارق مراد رسوم: بسمة مصطفى
٣٨	مقر مشاتل شهية إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى	١٠	حكاه الكويت إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليب المطيري
٤٠	العم بو صالح وأحلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمة مصطفى	١٢	سلمو والعلوم سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٢	أطفال الخي إعداد: ورسوم: حسام الدندشي	١٤	حكليات زغلول سيناريو: مريم الهندي رسوم: بسمة مصطفى
٤٤	أطفال عظماء إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس	١٦	لدغ النحل إعداد: مراد ناجح رسوم: مروة كشك
٤٦	لفز ورسمة إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى	١٨	الفنون والتصاميم الإلكترونية إعداد ورسوم: البندري دغليب المطيري
٤٧	تأمل ولون إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: بسمة مصطفى	٢٠	سلطنة بعونني دار السلام إعداد ورسوم: مشاهل الطرايبي
٤٨	تنظيم الوقت إعداد: خديجة الحسن رسوم: بسمة مصطفى	٢٢	مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي إعداد: بزة المكي رسوم: البندري دغليب المطيري
٤٩	من السيرة النبوية إعداد: محمود السايح رسوم: بسمة مصطفى	٢٤	اسم الله المهيمن والعزیز إعداد: عائشة السكاف رسوم: نجلاء هماد
٥٠	أحبه يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي رسوم: بسمة مصطفى	٢٦	حيوانات ذكرت في القرآن الكريم إعداد: أميمة عز الدين رسوم: مروة كشك
٥١	ألعاب شعبية كويتية إعداد ورسوم: مريم السباح	٢٨	أحداث تاريخية في عهد الرسول ﷺ / الهجرة النبوية إعداد: غزوة المطيري رسوم: نجلاء هماد

### رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

### المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

### رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

### رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

### التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

### التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

### التحرير

أسماء السكاف  
البندري بدر المطيري  
البندري دغليب المطيري  
بزة المكي  
خديجة الحسن  
سلمى الميمني  
عمرو طه عبد الغني  
غزوة المطيري  
مريم الهندي

### رسوم

بسمة مصطفى

### تصميم وإخراج

حازم صبري



# هل شهر الخير أقدم

شعر: عمر محمد

رسوم: نذير دبّاس

هل شهر الخير أقدم فاشكروا الله المعظم  
واملأوا الأرجاء نورا إنه الشهر المكرم  
إن نصمه باحتساب في جنان الخلد ننعم  
يا بُنَيَّ الشهر زاد فاجتهد في الخير تكرم  
واجعل القرآن خلا إن في القرآن مغنم  
والفواحش لا تقلها واحذر الشيطان تسلم  
من يريد الفوز حقا فليصم عن كل مآثم





# صيام ودوام

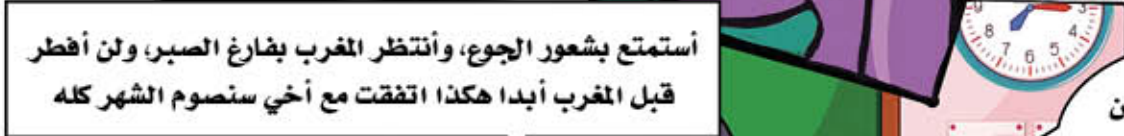
فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف











# ابن بصال الطليطلي

عالم نابغ في علم الفلاحة

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد





كان ابن بصال مسؤولاً عن بستان قصر أمير المدينة وكان الأمير يحترم العلماء ويهتم بعلم الفلاحة .. فكان يتحدث كثيراً إلى ابن بصال ويتناقشان معا في مسائل مفيدة!



ارتحل ابن بصال إلى صقلية والشام والعراق والقاهرة، ودرس النبات فيها وزادت هذه الرحلات من خبراته الكبيرة!

استطاع ابن بصال زراعة الرمان والتين طوال العام، وكان ذلك أمراً مدهشاً في ذلك الوقت! كما كان عائلته بارعة جداً في زراعة الزهور!

وكان الفلاحون يثقون برأيه عندما تواجههم صعوبات في مجال عملهم



ألف ابن بصال الطليطلي عدداً من الكتب المفيدة مثل «كتاب الفلاحة»، الذي ترجمه الأوروبيون

واعتمد علماء الفلاحة في الشرق والغرب على كتابه ذلك طوال ٣ قرون!





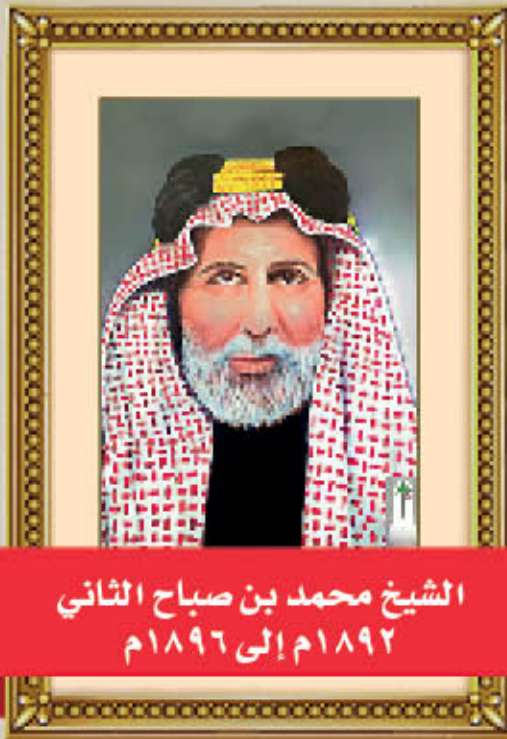


# الشيخ محمد بن صباح الثاني

حاكم دولة الكويت السادس

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعته، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجائه الأفاضل.



الشيخ محمد بن صباح الثاني  
١٨٩٢م إلى ١٨٩٦م

## حاكم دولة الكويت السادس

كان الشيخ محمد رحمه الله رقيق القلب محبا لقومه  
ومحبا للخير.

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبدالله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبدالله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح  
(مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبدالله بن سالم الصباح

الشيخ صباح السالم

الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

صاحب السمو الشيخ  
نواف الأحمد الجابر الصباح  
- حفظه الله ورعاه -





أول عمل قام به بعد توليه الحكم أنه جعل أخاه الشيخ جراح شريكا له في إدارة شؤون البلد، فكان بمثابة وزير المالية، حيث قام بالعديد من الإصلاحات الاقتصادية، والعمرانية، وبنى عددا من الدكاكين في الكويت، منها سوق السمك، وسوق اللحم.

### أهم الأحداث في عهده:

- اهتمامه بالكويت من الناحية العمرانية، سواء بالقرب من المدينة أو بعيدا عنها، كالجھراء التي بنى بها بيتا له سمي بـ «القصر الأحمر» لأنه بني من الطين المائل للحمرة.
- رفض عروضاً من الحكومة البريطانية لامتلاك ميناء في الكويت.
- حافظ على وحدة أراضي الكويت.

### المصادر:

- الكويت في عهد محمد بن صباح لسعاد الصباح / من تاريخ الكويت  
لسيف الشمال.







# الكسلان، هل هو حقا كذلك؟

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط





في الحقيقة لا، إنه ينام أقل من  
١٠ ساعات يومياً، بينما قد تنام  
بعض الكائنات الخمولة لما يقارب  
١٦ ساعة



معلومات رائعة، وأظن  
أنه يقضي معظم يومه  
نائماً أيضاً



إنه يبحث عن طعامه ليلاً  
بينما يختبئ طيلة النهار،  
ولا يخرج من مخبئه إلا  
مرة واحدة كل أسبوع

حتى صغار الكسلان كسلانة،  
إنها تتعلق بأمهاتها عاماً كاملاً  
بعد ولادتها لتتعلم طريقة الأكل  
وأماكن تواجده



أنت تعرف جيداً  
كيف تقنعني يا  
أخي.



هياً قم ولا  
تتعلق بالأريكة  
طول النهار وإلا  
ناديتك يا كسلان







# زغول أبو الزغول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: مريم الهندي











# لدى النحل

رسوم: مروة كشك

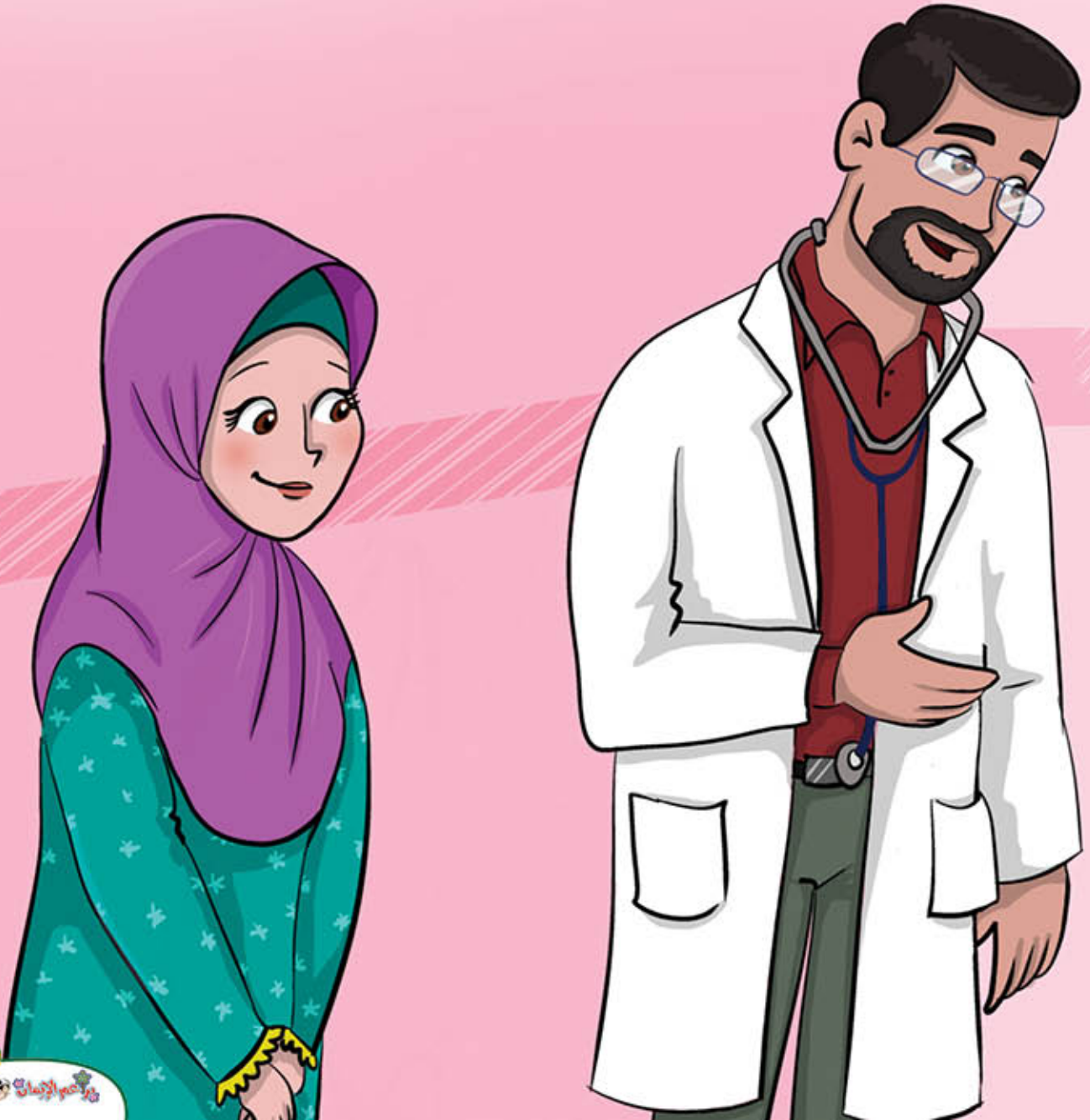
إعداد: مراد ناجح

مبكرا، استيقظت حنين، إنه يوم عطلتها الأسبوعية، بدأت بترتيب فراشها، وكعادتها أيضا كانت تساعد أمها في كل أعمال المنزل.. من مسح وتنظيف وترتيب، ثم تتفرغ هي لإتمام واجباتها المدرسية، لم يمض وقت طويل حتى أحست حنين بدوار بسيط واصفر وجهها وسقطت على الأرض، فزعت الأم لما حدث وحملتها إلى فراشها، يبدو أنها تهمل كثيرا في تنوع طعامها مما أصابها بضعف شديد،





وهذا ما قاله لها الطبيب، إنها مصابة بنزلة برد، وعليها تناول بعض الأطعمة الغنية بالفيتامينات مثل عسل النحل والعسل الأسود وغيرها، ضحكت الأم لمعرفتها بأن «حنين» لا تحب هذه المأكولات بالأخص، كما أن «حنين» ترفض دائما تناول عسل النحل، فقد كان لها حادث منذ زمن، فقد لدغها النحل يوما ومنذ ذلك اليوم وهي ترفض تناول عسل النحل، ضحك الطبيب عندما سمع كلام حنين، ولكنه أخبرها بفوائد عسل النحل وبفوائد لدغ النحل الذي لا تعرفه، سألت حنين وهل للدغ النحل فوائد؟ استرسل الطبيب في حديثه وقال: نعم له فوائد كثيرة، لأن سم النحل يحتوي على العديد من المركبات النشطة والإنزيمات التي لها خصائص مضادة للالتهابات وتخفيف الألم، وتعزيز عملية الشفاء، كما أن عسل النحل له فوائد عديدة في علاج الإنسان.. هدأت حنين بينما هي تستمع لنصائح الطبيب، شكرته، ثم بدأت في تناول طعامها.







# صمم نقشتك الخاصة به

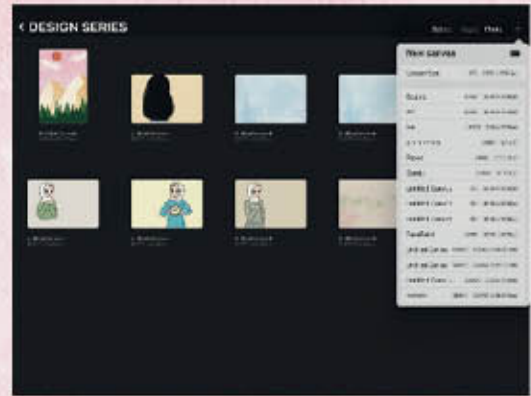
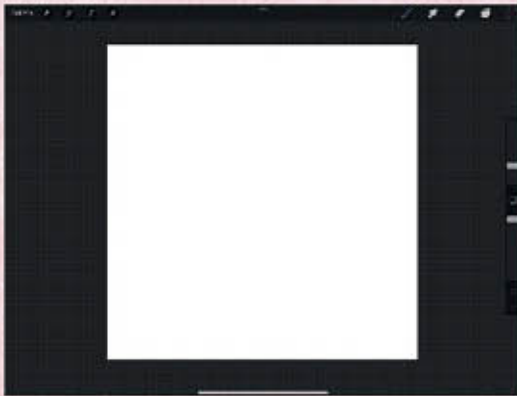
إعداد ورسوم: البندري دغلييب المطيري



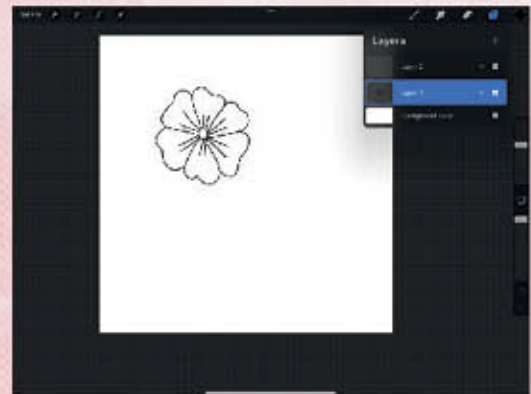
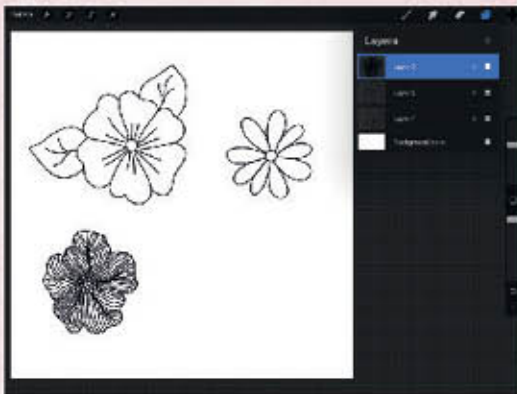
مرحبا بكم يا أصدقائي.

هل تساءلت يوما عن كيفية تكرار الرسومات، بحيث تكون نمطا متشابها من الرسومات، لتصبح نقشة جميلة تستخدم في الملابس والدفاتر وورق تغليف الهدايا وغيرها من الأشياء؟  
هذا ما يسمى بالنقشات Patterns. وسوف نصمم اليوم نقشتنا الخاصة.

باستخدام برنامج Procreate. هيا بنا نبدأ:

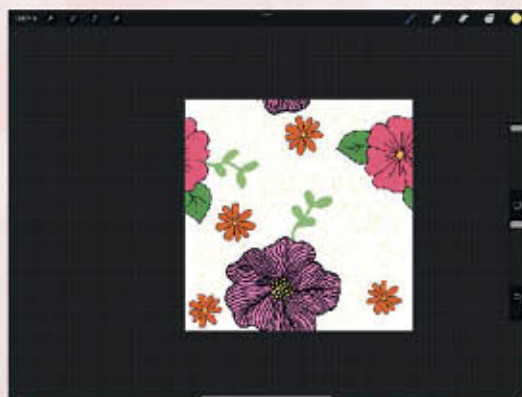


ابدأ صفحة فارغة بقياس مربع.

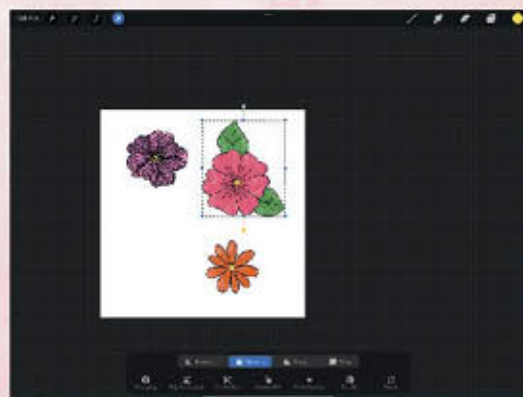


ابدأ برسم الأشكال المختلفة، كل شكل في طبقة خاصة به.

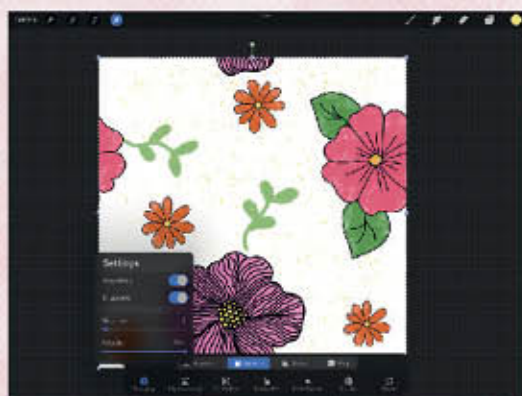




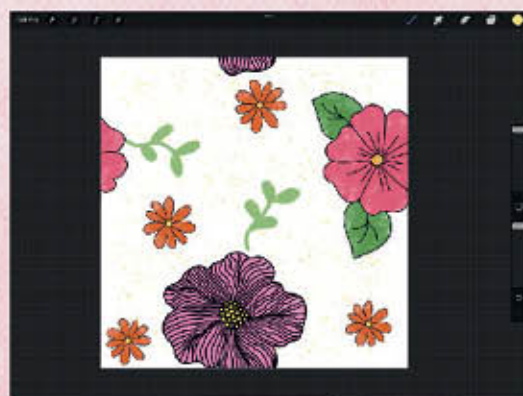
ابدأ بتكوين التصميم بتحريك كل شكل كما في الشكل. تستطيع إضافة أشكال مختلفة لتزيين الرسمة إن احتجت.



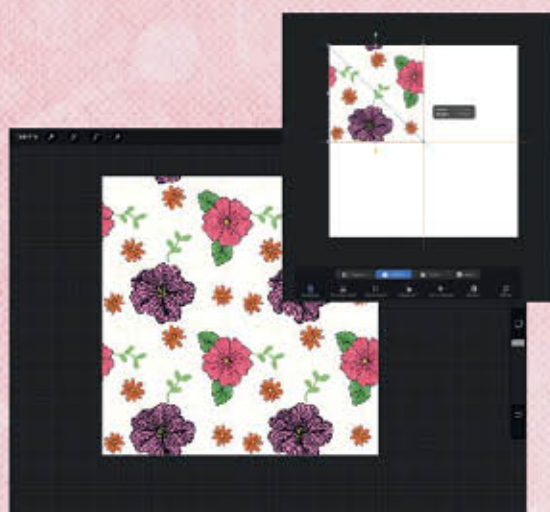
لون الأشكال.



باختيار الطبقة حدد خاصية snapping وتأكد من تحديد نفس الخصائص بالشكل أعلاه.



الآن، وزع الرسومات كما في الشكل، بحيث تكمل الأجزاء بعضها في كل جهة من الصفحة.



ابدأ بتكرار الطبقة وتحريكها لتكمل النقشة النهائية كما في الأشكال.

أطلقوا العنان  
لإبداعكم يا  
أصدقائي.

لا تنسوا! شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم  
[baraemaleiman@gmail.com](mailto:baraemaleiman@gmail.com)  
وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

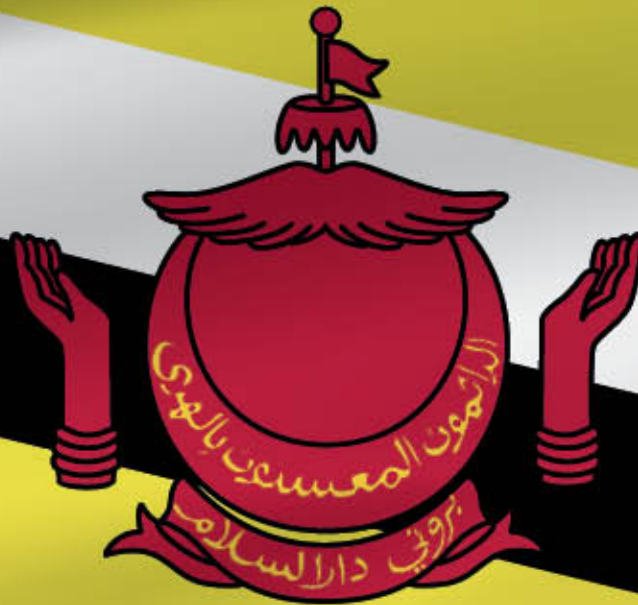




# سلطنة بروناي دار السلام

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- ✓ هي دولة صغيرة، تقع في الجزء الجنوبي الشرقي من قارة آسيا، ويطلق عليها «دار السلام» لما تتمتع به من هدوء واستقرار، تحت مظلة الشريعة الإسلامية السمحة.
- ✓ عاصمتها: بندر سري بكوان.
- ✓ الديانة الرسمية: الإسلام، وتطبق فيها تعاليم الشريعة الإسلامية.
- ✓ اللغة الرسمية: الملاوية.
- ✓ تعتبر بروناي، مملكة الأحلام، إذ يتمتع أفرادها بأعلى نسبة دخل مقارنة بالنتائج المحلي، وهي دولة تقدم الرعاية الصحية والتعليمية لمواطنيها مجاناً.
- ✓ مناخها استوائي (رطب وحار وممطر) معظم أراضيها غابات كثيفة، إذ تبلغ نسبة الغابات حدود ٧٠٪.
- ✓ بروناي دولة نفطية، تصدر النفط والغاز الطبيعي، ومع ذلك تعتبر بلداً زراعياً، بسبب خصوبة أراضيها.





لون الزي ☒







# مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي

رسوم: البندري دغلييب المطيري

إعداد: بزة المكيمي



عندما كان أحمد يستقل الحافلة المدرسية لفت انتباهه مبنى ضخم على الطريق الساحلي، فسأل المعلم عنه فقال:

يا أستاذ ماذا يوجد داخل هذا المركز الكبير؟



فتحمس أحمد وأصدقائه كثيرا، فقالوا فلنذهب إليه يا أستاذ في عطلة نهاية الأسبوع! وافق المعلم وذهب معهم إلى المركز متحمسا ..



إنه مركز يضم ثمانية مبان رئيسية، ويحتوي على ستة متاحف ومعارض، تحتفي بالإنجازات العلمية والثقافية لدولة الكويت، والعالمين العربي والإسلامي



ويلاحظ فيه الطبيعة الصحراوية وما يعيش فيها من حيوانات وزواحف مختلفة، في ظل حياة بيئية قاسية



يقع المركز في منطقة الشعب، وبني بطريقة هندسية رائعة





هذا المتحف فيه  
ستعراض للجسم البشري  
بواسطة المنحوتات  
للأعضاء البشرية  
المختلفة

يوفر المتحف الأجهزة  
الرياضية التي يحتاجها الإنسان  
لتمرين الجسم



إنه متحف جميل جدا، يتم فيه  
استعراض جميع أنواع وسائل  
النقل البشري، ويضم ثلاثة  
مختبرات مخصصة للتجارب  
المختلفة



لقد وصلنا إلى  
أكبر جزء في هذا  
المركز..

وهذا المتحف عبارة عن مساحة عالية  
تحتوي على نماذج من المساجد المهمة في  
العالم، ويركز هذا المتحف على أهم الفنون  
والاختراعات التي اشتهر بها العالم العربي  
والإسلامي



كما يضم المركز أيضا  
العديد من المراكز  
الخارجية التي تحتوي على  
هياكل عظيمة للديناصورات،  
ومنطقة تحتوي على سرب  
من الطيور.



هيا لندخل  
سريعا!

يضم هذا المتحف أنواعا  
مختلفة من سفن الفضاء،  
ويتكون من ثلاثة معارض  
متصلة. وهي علم الكواكب،  
وأكاديمية الفضاء، واستكشاف  
الفضاء





# اسم الله المحيمن والعزیز

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف



عندي سؤال يا أبي، لقد أخبرنا المعلم أن  
الأفعال اليومية قد تصبح عبادة، إن كانت  
نيتنا بذلك وجه لله تعالى، كيف تحتسب  
أنها عبادة، وأنا لم أقل لأحد لماذا فعلت  
هذا الفعل؟

هلاً فصلت في سؤالك  
أكثر، كي أتمكن من  
فهمك أكثر؟

أنا لم أقل لأحد  
عن سبب نومي،  
فكيف آخذ  
حسنة عليه؟

يعني أنني إن نمت باكراً من  
أجل الاستيقاظ للمدرسة، فهذا  
تصرف صحيح وسليم، ولكن  
إن نمت بالوقت نفسه، لكن من  
أجل صلاة الفجر، فسوف آخذ  
حسنة على نومي



ما المشكلة في ذلك؟



سبحان الله!  
يعني أنني وإن لم أفل لأحد نيتي،  
فإن الله تعالى سوف يعلمها؟



نعم بالطبع..

نعم الآن اتضح لي وجهة نظرك..  
إن الله، يا بني، عليم بما هي نفوسنا  
جميعا، يعلم النوايا والأسرار



إن علم الله، يا بني، هو المهيمن  
الذي وسع علمه كل شيء، فيعلم  
ما نعلم وما لا نعلم، ويعلم ما فعلنا  
وما لم نفعل

لا يا بني، إن الله تعالى  
هو العزيز، يعني من  
ليس له نظير، فالحق  
جميعهم بحاجة وهو  
سبحانه ليس بحاجة  
أحد



وهل من أحد غير الله تعالى يعلم  
كل شيء؟



إن الله تعالى يا خالد،  
يحب المسلم الذي  
يعتز بالله وبيدته، ولا  
يستحيي أن يقوم بأي  
طاعة لله تعالى



سوف أقوم الآن كي أنام باكرا،  
لكني لن أقول لك لماذا؟  
يكفي أن الله تعالى يعلم  
نيتي.

وكيف أتعبد لله تعالى  
باسمه العزيز؟



# الكلب

إعداد: أميمة عز الدين

رسوم: مروة كشك

حيوانات ذكرت  
في القرآن الكريم

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكر والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الإبل والبعوض) أو لبيان حكم التحريم (كالخنزير) أو تشريف حيوان بعينه، وتوضيح فضله على الإنسان (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصف به الحيوان، كالحمار مثلاً، وحديثنا اليوم عن الكلب.

الكلب حيوان خلقه الله لنفع الإنسان، في الصيد والحراسة وغيرها من الأعمال المفيدة، لما يتمتع به من قوة وتحمل المشاق، وتحليه بالوفاء لصاحبه، إذا أحسن تعليمه وتدريبه.

ذكر الكلب في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم، في قوله تعالى:

- ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَانْقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ (المائدة: ٤).



فلقد أحل الله ما يحصل عليه الإنسان من الصيد بواسطة الكلاب المدربة، التي علمها ودرّبها صاحبها على الصيد وطاعته أيضا، لذلك يجوز اقتناء الكلب للصيد والحراسة أيضا.  
وذكر الكلب في قوله تعالى :

- ﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثَ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا﴾  
(الأعراف: ١٧٦).

ضرب الله مثلا لمن كذب بآيات الله، بأنه مثل الكلب؛ إن نصحته ووعظته، ظل على ضلاله وكضره، وإن أهملته وتركته، ضل أيضا، فهو كالكلب إن تركته لهث، وإن طردته لهث، مصداقا لقوله تعالى :

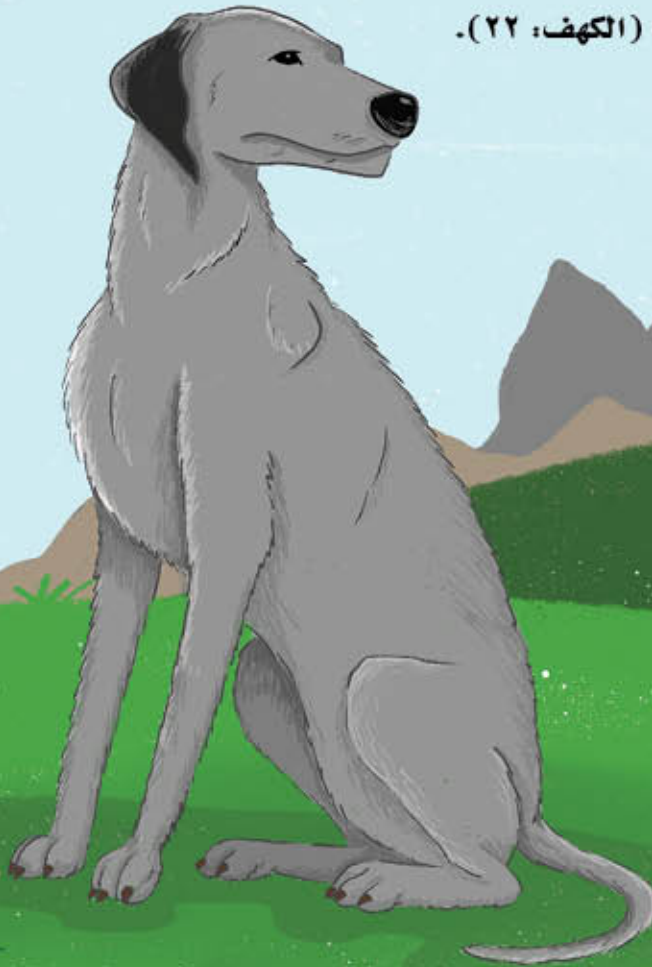
- ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (البقرة: ٦).

أما الموضع الثالث، فهو كلب أصحاب الكهف الذي رافقهم، لحراستهم، حيث فروا من بطش القوم الكافرين إلى كهف يعصمهم، حتى أصابهم النوم ومعهم كلبهم الذي نام وبسط ذراعيه أمام فناء الكهف، في قوله تعالى :

- ﴿وَكَلْبُهُمْ بِسِطِّ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾ (الكهف: ١٨).

وقوله جل شأنه :

- ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ﴾ (الكهف: ٢٢).





# الهجرة النبوية

إعداد: غزوة المطيري

رسوم: نجلاء عماد

أحداث تاريخية  
في عهد الرسول ﷺ

كان الناس يعبدون الأصنام، قبل أن يبعث الله عز وجل نبينا محمدا ﷺ، الذي بعثه الله ليدعو الناس أن يعبدوا الله وحده ويتركوا عبادة الأصنام، التي كانوا يصنعونها بأنفسهم، وهي التي لا تضر ولا تنفع، وقد آمن به مجموعة من المسلمين أول ما سمعوا دعوته وأحبوه، أما الكفار فقد قاموا بأذية المسلمين، فأذن الله لنبيه ﷺ وأصحابه بالهجرة إلى يثرب.. لكن قريشا خافت من تعاضم أمره وأمر دين الإسلام، إن سمحت لهم بالهجرة، فخططوا لاغتيال رسول الله ﷺ بواسطة اختيار أربعين رجلا من أشداء





القبائل حتى يتفرق دمه بين القبائل فيصعب الأخذ بثأره من قبل عشيرته، فأمر الله رسوله ألا يبيت في بيته تلك الليلة، فغادر البيت خفية، واتخذ الرسول ﷺ أبا بكر الصديق رفيقا له في الهجرة، ولكنهما لم يسلكا الطريق المعروف ليثرب، بل اتجها جنوبا لغار ثور، واختبأ فيه، وقد تعقبتهما قريش فلم تعثر عليهما، فأعلنت عن جائزة لمن يعثر على الرسول ﷺ، وعندما وصل بعضهم لباب الغار خاف أبو بكر ﷺ على محمد ﷺ، ولكن الرسول ﷺ طمأن أبا بكر بأن الله معهما، وقد ظل الرسول ﷺ وأبو بكر ﷺ في غار حراء ثلاثة أيام، وكانت أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما، تنقل الطعام لهما في هذه الأثناء، حتى اطمأنوا أن الطريق أصبح آمنا وخرجوا إلى يثرب، واستقبلهم المسلمون في يثرب وهم سعداء.







# رحلة مع الأزاهير البرية

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: سريعة سليم حديد

أدعوكم أصدقائي الأطفال إلى رحلة قصيرة، لنتعرف فيها على أهم الأزاهير البرية المميزة التي تنمو في بعض الدول العربية، وسنبداً بدولة الكويت.



أشهر الأزاهير البرية التي توجد في «الكويت» زهرة «النوير»، فهي تنبت بلون أصفر وغيره، وتمتاز برائحة عطرية، تنتشر على مساحات واسعة، وكذلك تزين جوانب الطرقات، وتكون على شكل مجموعات، وتنمو خاصة في التربة الرملية.



أضف إلى ذلك، هناك أزاهير «الأقحوان» المعروفة بلونها الأصفر والأبيض، وكذلك «المنتور» بلونه البنفسجي والأبيض والأصفر، وهو يستخدم بشكل خاص كمُنكه للأطعمة.



٦٦

بالانتقال إلى بلاد الشام: (سورية، لبنان، فلسطين، الأردن) نجد «الوردة الشامية» بلونها الزهري فقط، فهي نوع من أنواع ورد الجوري العطر. بدأ الناس يزرعونها في حقول شاسعة وخاصة في «دمشق» وغيرها لينتجوا منها أفخر أنواع العطور والزهورات والمشروبات والمربيات.

٦٦

وهناك أيضا «الخزامى» و«الزملوق» وتنمو تلك الأزاهير بعد المطر.

٩٩

٩٩

٦٦

وإذا دخلنا بلاد «مصر» فإننا نجد زهرة «اللوتس» أو «الترجس» التي كانت موجودة في تاريخ مصر.

أما دولة «المغرب» فتمتاز بأنواع كثيرة من الأزاهير البرية، وأكثرها شهرة زهرة «يارة» أو «عطرشة» باللهجة المغربية المحلية، وهي زهرة ذات رائحة عطرة، ولها فوائد طبية كثيرة، وتستخدم أيضا في صناعة الحلويات.

٩٩



# حصتي الأولى

إعداد: نجوى الدراوي

رسوم: مروة كشك



بيتنا بعيد عن المدرسة، لذلك توصلني أمي كل صباح بسيارتها، وبمجرد أن نخرج من البيت تسألني هل توكلت على الله يا زينب؟ فأقول:  
بسم الله، توكلت على الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله.  
عندما أركب السيارة تذكرني بدعاء الركوب، فأردد: سبحان الذي سخر لنا هذا،  
وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون.





الوقت الذي أمضيه مع أمي في طريقنا إلى المدرسة هو حصتي الأولى التي أنتظرها بشوق، خلالها ترشدني وتروي لي قصص الأنبياء والصالحين، وتفتح مواضيع للنقاش تهم الفتيات في مثل سني، تستمع إلي وتحاورني بلطف وهدوء. نقرب من المدرسة فتسألني هل تعرفين واجب المتعلم نحو المعلم؟ أجيبها: تقديره واحترامه وحسن الاستماع إليه، والانتباه في الصف وعدم إزعاجه، والمشاركة الإيجابية في أنشطة الدرس يا أمي.. وإذا هممت بالنزول من السيارة تذكرني: لا شك أن لديك قلما إضافيا للحسنات. فأرد: أجل، معي قلم لمن تحتاج من زميلاتي، كما أحضرت شطيرة إضافية لمن قد تنسى أن تجلب معها طعاما. أودع أمي وأدخل إلى مدرستي مستبشرة بروحي المشحونة إيمانا وأملا وتفاؤلا، وفي صفي وقبل بداية الحصص الدراسية تسمح لي معلمتي أن أنقل لصديقتي بعض ما تعلمته من أمي في دقائق معدودة، حتى إنهن صرن يشفقن لما أخبرهن به ويعتبرنني حصتهن الأولى.





# لم يرني أحد

سلسلة  
الأمر البسيط

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف

لا، سأقطع السلطة أنا  
ليذوقها الجميع وحضر  
المائدة والأطباق أنت

أمي، سأحضر السلطة  
أنا واطلبي من فرح أن  
تجهز المائدة

هيا يا فرح، اغسلي  
الخضار للسلطة، وأنت يا  
دانة، قشري البطاطا

وانتظري حتى تري الصلصة التي  
سأعدها لنضعها فوق السلطة..  
ستكون أسطورية أيضا

ستكون سلطة أسطورية  
ونقول للجميع إنها سلطة  
مشتركة

ألا تكفان عن الشجار حتى  
وأنتما صائمان، سيؤذن المغرب  
بعد قليل ويأتي الضيوف  
للإفطار ونحن لم ننته بعد

سأعد المائدة وأرتبها  
ريثما تنتهي الصلصة

الماء منعش، كدت أهلك  
من العطش، الحمد لله، لم  
يرني أحد وأنا أشرب





أظنك نسيت أن الله يراك، حتى لو  
لم يرك أحد من البشر والصوم لله  
وليس للناس، ولكنك شجاعة، وأنا  
فخورة بصدقك وبضميرك الذي  
منعك من النوم قبل قول الحقيقة





# طائر أم الصعو

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

أميرة في متحف  
الموطن

في العطلة الأسبوعية تذهب أميرة مع أسرتها لبيت جدّها، وبينما كانت تلهو وتلعب مع أقاربها وأخواتها في حديقة المنزل، إذا بطائر جميل يمشي ويغرد في الحديقة .  
تتبع أميرة الطائر العجيب، وبدأت تدقق في تفاصيله قائلة : ما أجمل لون الطائر! أعتقد أنه أم الصعو.. هذا الطائر الجميل الموجود بقسم الطيور بمتحف الوطن، فعزمت على أن تتأكد أكثر.  
أسرعت أميرة إلى والدها : يا أبي : ما اسم هذا الطائر؟  
الأب : إنه « أم الصعو » الطائر المغرد الذي يستوطن نصف الكرة الأرضية تقريبا، وتوجد نسخته بمتحف الوطن.  
أميرة : حسنا يا أبي : سأذهب إلى المتحف لجلب المعلومات الأكثر عن هذا الطائر الأليف، والآن هيا نلتقط بعض الصور بالقرب من طائر أم الصعو.  
وبالفعل اتجهت أميرة وبصحبة والدها إلى متحف الوطن حيث قسم الطيور.







والد أميرة : أم الصعوطائر معروف منذ القدم، واسمه وارد في الكتب العربية القديمة، تحط أسرابه فجأة في الكويت، نخرج صباحا من بيوتنا فنجدته يمشي على الأرض، يبحث عن رزقه، فهو طائر من المشاة، يطير وله جناحان قويان، ولكنه يفضل السير على رجليه، ويحب أحيانا القفز بهما من موضع إلى آخر.

أميرة : رائع يا أبي، إنه يمتلك صوتا من أجمل الأصوات أيضا، وهل له أسماء أخرى؟ الأب : نعم، فيسمى أيضا أم الصفير، أبو صفار، الذعرة والتمنمة، ويوجد في آسيا وأوروبا، ويعد من الطيور النافعة، ويتغذى على الحبوب والبدور على الأرض، أو على الرصيف، وكما نعلم أن معظم الطيور تتغذى أيضا على النباتات.

ويتميز هذا الطائر بلونه الأصفر لأسفل جسمه، واللون الزيتوني للأعلى، وهو من الطيور الشائعة والمعروفة في شبه الجزيرة العربية وشمال إفريقيا، وهناك لون آخر لطائر الصعو وهو اللون البني، وهذا شائع جدا.

وهناك ٦٣ نوعا من هذا الطائر في معظم أنحاء العالم.

أميرة : سعدتُ بصباحتك أبي العزيز، وشكرا على هذه المعلومات القيمة.



# مقرمشات شهية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



- ربع كوب زعتر بالسهم.

- ربع كوب سماق.

- ٤ أرغفة خبز (مقطع شرائح مثلثات) متوسطة.

- ربع كوب زيت زيتون.

- رشة ملح.

الإرشادات:



المكونات:



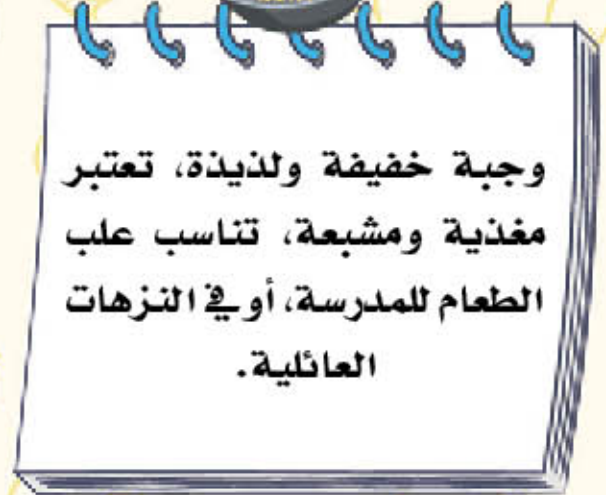


## الخطوات:

- ١- في وعاء، نخلط شرائح مثلثات خبزتين مع الزعتر، ونرشها بأربع ملاعق من زيت الزيتون، ونخلط الخبز معها جيداً.
- ٢- في وعاء آخر بنفس الطريقة نقوم بخلط مثلثات الخبزتين مع السماق وإضافة زيت الزيتون.
- ٣- نقوم بصف شرائح الخبز في صينية الفرن أو القلاية الهوائية على ١٨٠ درجة، ونتركه لمدة ١٠ دقائق.
- ٤- نخرجها من الفرن حين تتحمر قطع الخبز وتصبح مقرمشة بنكهة الزعتر والسماق.
- ٥- تقدم مع اللبنه وبعض الخضار المفضلة.

## ملاحظة:

وجبة خفيفة ولذيذة، تعتبر مغذية ومشبعة، تناسب علب الطعام للمدرسة، أو في المنزهات العائلية.





# توجيهات نبوية

إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: بسمة مصطفى

العمل هو صلاة وأجل نافلة



## أحبائي براعم الإيمان

المسلم يحرص على الالتزام بتوجيهات نبينا محمد ﷺ:  
ليسعد في الدنيا، ويفوز في الآخرة، ومنها:



قال رسول الله ﷺ:

«الصلاة نور» (أخرجه مسلم)،

فحياتنا من غير صلاة ظلام

وضيق وهم.

نبه رسولنا ﷺ قائلا:

«كل بيمينك» (أخرجه البخاري)، فنحرص على استخدام

اليمنى في كل شيء، إلا في الاستنجاء والاستنثار.





قال ﷺ: «أسبغوا الوضوء، (أخرجه البخاري)،  
فلا تتهاون في إتمام وضوئك للصلاة في كل حين.



أوصى سيد الأنام محمد ﷺ فقال: «لا تغضب،  
(أخرجه البخاري)، مهما بلغت المشاكل  
ومهما تنوعت، التزم الهدوء، فأمرك عند  
الله جل جلاله، ولا تغضب إلا لله وحده.



شدد ﷺ على خلق الصدق  
فقال: «عليكم بالصدق»  
(أخرجه مسلم)، فالصدق  
نجاتك في الدنيا والآخرة.



حذرنا ﷺ من الظن فقال: «إياكم  
والظن، (أخرجه البخاري)، فعلينا  
الابتعاد عن الشك والظن في أهل  
والأصدقاء وعامة الناس، وليس  
لنا إلا ظاهر قولهم وعملهم.



قال رسول الله ﷺ: «ما زال جبريلُ يُوصيني  
بالجارِ» (أخرجه البخاري)، علينا أن نحسن  
للجار بالقول والعمل.







# صديقي «ذكي»

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي









# الفتى الشجاع

معاذ ومعوذ

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

أطفال  
عظماء

عندما بدأت دعوة رسول الله ﷺ بالجهر والانتشار والخروج خارج حدود مكة كانت يثرب أولى المدن إيمانا بالدين الجديد، وكان رجالها وشبابها من أوائل من دخل الإيمان إلى قلوبهم بحق، ولكن ما وضع الأطفال واليا فعين وقتها؟ هل كان لهم دور أو ذكر؟ هذا ما أثبتته معاذ بن عفرأء، حيث كان فتى في نهاية طفولته، حين سمع عن الدين الجديد، فذهب وتقصى بنفسه، وسمع بأذنه، وآمن مع رسول الله ﷺ، كان معاذ شجاعا مقداما، لدرجة أن المتحدث إليه أو الواقف معه ينسى لبرهة أنه يحدث فتى صغير السن. معاذ بن الحارث الأنصاري، هذا اسمه، ولكنه وأخوه كانا ينسبان إلى أمهما عفرأء، فكانا معروفين بمعاذ ومعوذ ابني عفرأء، التي شجعتهما وربتهما ليكونا أسدين مقدامين لا يخشيان إلا الله. كان معاذ ومعوذ يعيشان في يثرب، ولذلك لم يكونا يعرفان أشكال سادة قريش الذين بطشوا بالمسلمين وظلموهم..





وعندما جاءت أولى الحروب والغزوات في الإسلام، وجمعت قريش رجالها وشبابها وعدتها لينهوا الإسلام بزعمهم، جمع المسلمون، عتادهم ورجالهم لملاقاتها، فكانت غزوة بدر الكبرى. وبينما الرجال بمنتصف القتال، والمعركة على أشدها، جاء فتّيان للصحابي عبدالرحمن ابن عوف رضي الله عنه، وسأله أحدهما: عماه، هلا دلتني على أبي جهل، فقال لهما مستغربا: ما حاجتكما به، أي لماذا تريدانه؟ فقال معاذ، الأخ الأكبر: سمعت أنه يسب رسول الله، والذي نفسي بيده، لا يفارق سواده سوادي حتى يموت أحدا، أي أنه: لن أتركه حتى أقتله أو يقتلني، وقد أشار الصحابي عبدالرحمن بن عوف لأبي جهل، وقال لهما: هذا غريمكما.. فانقض عليه الصغيران كالأسود، يحملان بيديهما الصغيرة القوية سيفين با ترين وقتلاه. كان معاذ بن عفرأ رضي الله عنه معروفا بحبه الشديد لرسول الله ﷺ، واتباعه بكل صغيرة وكبيرة، وعاش على نهج رسول الله ﷺ، وكان يذكر للناس ما كان يسمعه ويراه من رسول الله ﷺ، وشهد خلافة أبي بكر وعمر وعثمان، وتوفاه الله في عهد الخليفة علي بن أبي طالب.

#### المصادر:

- الإصابة في تمييز الصحابة الجزء ٦.
- أسد الغابة الجزء ١.
- سنن النسائي.





# لغز ورسمية

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

ما الحيوان الذي يشبه  
القطعة تماما؟

ما هو الطائر الذي  
يلد ولا يبيض؟

# عبادة الدعاء

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: البندري بدر المطيري

عن النعمان بن بشير، عن النبي ﷺ قال: «الدعاء هو العبادة»، وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ» (رواه أبوداود).





جسول  
تنظيم الوقت

**إعداد: خديجة الحسن**

سَأَصُومُ رَمَضَانَ بِإِذْنِ اللَّهِ  
وَأَلُونَ كُلِّ يَوْمٍ صِيَامٍ لِي

## جدول الصلاة اليومي

والله أكبر  
والله أكبر  
والله أكبر  
والله أكبر

[illegible]

أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نطوف حول رحاب شهر فضيل، ونقوم بتحديد الإجابة الصحيحة من بين القوسين، ونستفيد معلومة دينية جديد.



ما هي معجزة سيدنا محمد ﷺ؟  
(التوراة - القرآن الكريم - الإنجيل).

ما هو عمر الرسول محمد ﷺ عندما تلقى الوحي من الله؟  
(٤١ - ٣٦ - ٤٠).

من هو عم الرسول ﷺ الذي قام بتربيته؟  
(أبو بكر الصديق - عبد المطلب - أبو طالب).

من هو الملك الذي كان ينزل على سيدنا محمد ﷺ؟  
(جبريل عليه السلام - ميكائيل عليه السلام - إسرافيل عليه السلام).

من هو حواري الرسول ﷺ؟  
(أسامة بن زيد - سعد بن أبي وقاص - الزبير بن العوام).

ماذا كان يطلق على الناقة التي كان يركبها الرسول ﷺ؟  
(ناقة صالح - القصواء - المبصرة).



# أحبك يا وطني

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: فهد محمد الخزي



## رمضان

أحبابنا براعم الإيمان..

لا تخلو عبادة من عبادات الإسلام من حكمة بالغة وغايات نبيلة، تتحقق إذا أدت العبادة على النحو الذي شرعه الله، وأداه رسوله ﷺ. والصيام من أجل تلك العبادات التي تحقق أعظم الغايات في حياة الفرد والمجتمع، فهو يبلغ بالعبد منزلة التقوى، كما قال سبحانه: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (البقرة: ١٨٣). وهذه التقوى إذا تحققت بها العبد، فإنها تجعله يتعامل مع الخلق وهو يرقب فيهم ما يرضي الخالق سبحانه، لأن الصيام يعود الصائم على مراقبة الله في كل أقواله وأفعاله، قال ﷺ: «مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ بِهِ وَالْجَهْلَ، فَلَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ» (صحيح البخاري). والوطن الذي يتصرف أبناؤه وفقا لأخلاق الصائم، ووطن متعاون متحاب متآلف.



لعبة شعبية كويتية

إعداد ورسوم: مريم المسباح

# لعبة المقصي





إعداد ورسم : فذير دباس

## عدم التركيز يؤدي لتكرار الخطأ

